

Parties prenantes



Auteurs

Cyril Concolato
Jean Le Feuvre
Romain Bouqueau
Jean-Claude Moissinac

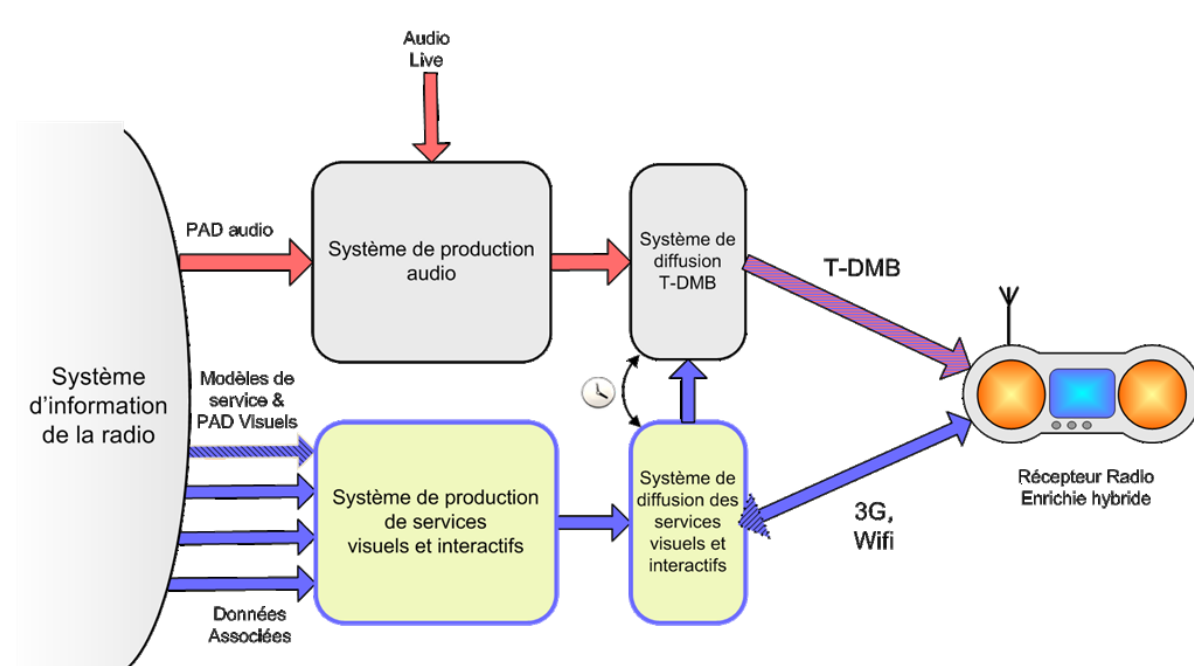
Partenaires



Radio Numérique Enrichie

Faire progresser la radio dans le monde numérique

- Numériser l'audio pour augmenter la qualité (qualité CD, son 5.1)
- Enrichissement de la composante audio par une composante visuelle
 - Conserver le caractère unique, différenciant et ses multiples contextes d'écoute
 - Proposer des services visuels additionnels (interactifs, synchronisés ou non)
- Utilisation de technologies adaptées
 - Diffusion et modulation selon la norme DMB
 - Multiplexage selon la norme MPEG-2 Transport Stream
 - Représentation des données interactives selon la norme MPEG-4 BIFS
- Chaîne de bout-en-bout démontrée dans le projet ANR Radio+: génération de services, diffusion et réception sur terminaux dédiés



Services Hybrides

Relever le défi du modèle économique

- Utilisation d'une diffusion hybride: FM+IP / DAB+IP / DMB+IP
- Technologies d'appariement: associer une URL aux données audio
- Technologies de synchronisation: permettre une gamme de services avec différents niveaux de synchronisation
- Technologies de répartition de débit pour gérer la diffusion multi-canal
- Technologies de diffusion sur IP: « multicast », « HTTP streaming », ...
- Technologies d'adaptation du services au débit, à la situation (kitchen-radio vs. voiture), au terminal (smartphone)
- Projet HybRadio (Cap Digital et ANR), 11/2010-11/2013: www.hybradio.fr

Démonstration

GPAC, logiciel Open Source multistandards

- Outils logiciels libres (LGPL) pour le multimédia:
 - Préparation et distribution de données multimédia: formats de fichiers MP4 (et autres), streaming sur IP (téléchargement progressif, streaming RTP et HTTP), diffusion télé et radio numérique.
 - Lecture de contenus interactifs, et animés sur tous terminaux (Win/Linux/Mac, Android/iOS, STB)
- Compatible avec les technologies du Web (2D/3D), de la radio numérique, du home networking (UPnP/DLNA), de la télé 3D.

